



МОСКОВСКИЙ
БАНКОВСКИЙ
ИНСТИТУТ

УТВЕРЖДАЮ

Председатель Ученого совета
Ректор ЧОУ ВПО МБИ



Н.Р. Геронина

Протокол № 8

от «2» марта 2015 г.

Программа

вступительного испытания
(компьютерное тестирование)
по дисциплине «Русский язык»

УТВЕРЖДЕНО

Протокол Ученого Совета

№ 8“26” марта 2015 г.

Одобрена на заседании кафедры
“Социально-гуманитарных дисциплин”
Протокол № 8 от “18” марта 2015 г.

Составлена в соответствии с примерной
программой, разработанной
Министерством образования России

Зав. кафедрой



Родиков А.В.

Автор:  Мерзликina О.Н.

ПРОГРАММА

вступительного испытания по дисциплине «Русский язык»
для поступающих на 1-й курс по результатам вступительных испытаний,
проводимых Московским банковским институтом самостоятельно

1. Цель и задачи вступительного испытания

Настоящая программа составлена на основании требований к вступительным испытаниям по всем направлениям подготовки бакалавриата.

Целью вступительных испытаний выступает объективная оценка знаний по русскому языку в соответствии с содержанием программы вступительного испытания и критериями оценки знаний и компетенции абитуриентов.

Содержание вступительного испытания составлено с учетом федерального государственного образовательного стандарта и позволяет оценить качество знаний, необходимых для освоения программы подготовки бакалавра.

Проводимое вступительное испытание нацелено на выявление степени овладения учащимися знаниями основных научных фактов, понятий; умениями определять термины и понятия по русскому языку, раскрывать теоретические положения на конкретных примерах; классифицировать понятия, явления и объекты.

2. Содержание программы

Фонетика. Графика

Звуки и буквы, их соотношение. Графика. Алфавит. Звуковое значение букв е, ё, ю, я.

Употребление букв ь и ъ, их функции. Гласные и согласные звуки. Слог.

Ударение. Гласные ударные и безударные. Правописание безударных гласных. Правописание гласных после шипящих и Ц. Глухие и звонкие, твердые и мягкие согласные. Обозначение мягких и твердых, глухих и звонких согласных на письме. Основные нормы русского литературного произношения. Элементарные сведения о фонетической транскрипции.

Лексика

Понятие о лексике. Значение слова. Прямое и переносное значение слова. Многозначные и однозначные слова. Омонимы. Синонимы. Антонимы.

Лексика русского языка с точки зрения происхождения: исконно русские и заимствованные слова.

Лексика русского языка с точки зрения употребительности: общеупотребительные слова, устаревшие слова (архаизмы и историзмы), неологизмы. Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: профессиональные слова, термины. Диалектные слова. Понятие о фразеологизмах.

Состав слова. Словообразование

Приставка, корень, суффикс, окончание как минимальные значимые части слова. Понятие о словообразовательных и формообразовательных частях слова. Основа слова и окончание. Нулевое окончание.

Правописание значимых частей слова: приставок, корней с чередующимися гласными и согласными, суффиксов, окончаний - у слов различных частей речи.

Правописание слов с двойными и непроизносимыми согласными.

Основные способы словообразования в русском языке. Понятие производной и производящей основ. Различные словообразовательные средства. Словообразование имен существительных, прилагательных, числительных, глаголов, наречий.

Сложные и сложносокращенные слова, их правописание.

Морфология

Имя существительное. Значение имени существительного, его грамматические признаки и синтаксическая роль в предложении. Постоянные и непостоянные грамматические признаки. Собственные и нарицательные имена существительные. Одушевленность и неодушевленность.

Род (мужской, женский, средний, общий). Род несклоняемых имен существительных. Число. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Падеж. Склонение имен существительных: первое, второе, третье; разносклоняемые имена существительные; склонение по образцу имен прилагательных. Правописание имен существительных.

Имя прилагательное.

Значение имени прилагательного, его грамматические признаки и синтаксическая роль.

Разряды имен прилагательных по значению и грамматическим признакам: качественные, относительные, притяжательные. Качественные прилагательные: полная и краткая форма, степени сравнения. Образование сравнительной и превосходной степеней сравнения.

Грамматические признаки кратких форм и форм степеней сравнения. Типы склонения имен прилагательных.

Имя числительное. Значение имени числительного и его грамматические признаки: падеж; число и род. Синтаксическая роль имен числительных. Разряды по значению: количественные (целые, собирательные, дробные) и порядковые.

Числительные простые и составные. Особенности склонения числительных.

Правописание имен числительных.

Местоимение.

Значение местоимений. Разряды местоимений по значению и по соотносительности с другими частями речи. Грамматические признаки местоимений разных разрядов и их синтаксическая роль. Склонение местоимений и их правописание.

Глагол. Значение глагола, его грамматические признаки и синтаксическая роль. Постоянные признаки: переходность-непереходность, вид, возвратность, спряжение. Разноспрягаемые и особо спрягаемые глаголы. Непостоянные признаки: наклонение (изъявительное, условное, повелительное), время (в изъявительном наклонении), лицо и число (в изъявительном и повелительном наклонении), род и число (в изъявительном и условном наклонении). Неопределенная форма глагола. Безличные глаголы.

Причастие и деепричастие как особые формы глагола; их синтаксическая роль. Грамматические признаки причастий. Действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени, их образование. Полные и краткие страдательные причастия.

Склонение полных причастий. Грамматические признаки деепричастий. Образование деепричастий глаголов совершенного и несовершенного вида. Особенности употребления деепричастий. Правописание глагольных форм.

Наречие. Значение наречий, их синтаксическая роль в предложении. Разряды наречий по значению.

Степени сравнения наречий и их образование. Правописание наречий.

Предлог. Предлог как служебная часть речи. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Правописание предлогов.

Союз. Союз как служебная часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные. Классификация сочинительных и подчинительных союзов по значению. Простые и составные союзы, их слитное и раздельное написание.

Частицы. Частица как служебная часть речи. Разряды частиц. Отрицательные частицы не и ни; различие в их значении. Раздельное и дефисное написание частиц.

Междометие. Междометие как особая часть речи. Знаки препинания при междометиях.

Синтаксис

Словосочетание. Строение словосочетаний. Виды подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Предложение как основная единица синтаксиса. Типы предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные).

Простое предложение. Типы предложений по структуре: двусоставные и односоставные.

Члены предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены двусоставного предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Способы выражения подлежащего. Типы сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы их выражения.

Тире между подлежащими сказуемым. Второстепенные члены предложения: определения (согласованные и несогласованные), приложение как разновидность определения, дополнения (прямые и косвенные), обстоятельства (времени, места, причины, цели, условия, образа действия, уступки); способы их выражения.

Односоставные предложения: определенно-личные, неопределенно-личные, безличные, назывные. Способы выражения главного члена односоставных предложений.

Предложения распространенные и нераспространенные; полные и неполные.

Осложнение простого предложения. Однородные члены предложения, их связь в предложении, знаки препинания между однородными членами.

Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

Обособленные второстепенные члены предложения: определения (в том числе приложения), дополнения, обстоятельства; знаки препинания при них.

Обращения, вводные слова и предложения, вставные конструкции, сравнительные обороты и знаки препинания при них.

Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. Знаки препинания при прямой речи. Цитата; знаки препинания при цитатах.

Сложное предложение. Типы сложного предложения. Союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные) и бессоюзные сложные предложения.

Сложносочиненные предложения с соединительными, противительными, разделительными союзами и знаки препинания в них.

Сложноподчиненные предложения: главная и придаточная часть, средства связи между ними (подчинительные союзы и союзные слова). Виды придаточных предложений. Место придаточной части по отношению к главной.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными: однородное, параллельное и последовательное подчинение придаточных частей. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с одним и несколькими придаточными.

Бессоюзные сложные предложения. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, знаки препинания в нем.

Сложные предложения с различными видами связи (бессоюзной и союзной сочинительной и подчинительной), знаки препинания в них.

Понятие о тексте и его частях. Основные признаки текста.

Типы речи: повествование, описание, рассуждение.

Стили речи.

Орфография и пунктуация

1. Правописание гласных в корне слова.
2. Правописание согласных в корне слова и на стыке морфем.
3. Правописание приставок.
4. Правила переноса.
5. Правописание Ъ и Ь.
6. Правописание прописных и строчных букв.
7. Правописание имен существительных: а) окончания; б) суффиксы; в) Ь после шипящих на конце существительных.

8. Правописание имен прилагательных: а) окончания; б) суффиксы; в) сложные прилагательные.
9. Правописание имен числительных: а) окончания составных числительных (порядковых, количественных); б) окончания сложных количественных числительных.
10. Правописание местоимений (отрицательных и неопределенных).
11. Правописание глаголов: а) суффиксы; б) личные окончания; в) Ъ в глагольных формах.
12. Правописание причастий: а) окончания; б) суффиксы.
13. Правописание наречий.
14. Н и НН в разных частях речи.
15. Слитное/раздельное написание НЕ с разными частями речи.
16. Правописание сложных и производных предлогов.
17. Правописание союзов.
18. Правописание частиц.
19. Знаки препинания в конце предложения.
20. Знаки препинания в предложениях с: а) однородными членами; б) обособленными членами; в) уточняющими и пояснительными членами.
21. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения (обращение; междометие; вводные слова; вставные конструкции).
22. Тире: а) между подлежащим и сказуемым; б) в неполном предложении.
23. Знаки препинания в сложном предложении: а) союзном (между частями; при сложных союзах; на стыке союзов); б) бессоюзном (запятая, точка с запятой, двоеточие, тире).
24. Знаки препинания при передаче чужой речи (прямая речь, косвенная речь, диалог, цитата, эпиграф).

3. Форма вступительного испытания

Вступительное испытание проводится в форме тестирования. Тест состоит из 30 вопросов. Первое задание посвящено орфоэпии, второе задание – паронимии. В заданиях 3 –6 проверяются знания грамматических норм, а в заданиях 7 –12 навыки элементарного лингвистического анализа. Задания 13 –19 посвящены орфографии, а задания 20 –26 –пунктуации. Задание 27 проверяет знание особенностей построения причастного оборота, а задания 28 –30 –умение анализировать текст.

Максимальное количество баллов, выставяемых за экзаменационную работу – 100 баллов.

Минимальное количество баллов, принимаемое для участия в конкурсе – 36 баллов.

Критерии оценивания:

«удовлетворительно» – 36 – 70 % правильно выполненных заданий

«хорошо» – 70 – 90% правильно выполненных заданий

«отлично» – 90 – 100% правильно выполненных заданий

Примеры тестовых заданий

А1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) Алкоголь
- 2) красИвее
- 3) кухОнный
- 4) щАвель

А2. В каком предложении вместо слова ПАМЯТНЫЙ нужно употребить ПАМЯТЛИВЫЙ?

- 1) Учеником он оказался ПАМЯТНЫМ, поэтому и учился легко.
- 2) Этот ПАМЯТНЫЙ для меня разговор состоялся в декабре прошлого года.
- 3) На этом закончилась его ПАМЯТНАЯ речь.
- 4) Туристы посетили многие ПАМЯТНЫЕ места Прикамья.

А3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) ящик для избирательных бюллетеней
- 2) пятьюстами страницами
- 3) пятерых подруг
- 4) всех смелее

А4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Говоря об особенностях научного стиля,

- 1) речь зашла о его точности.
- 2) была выявлена интересная закономерность развития языка.
- 3) не забывайте о такой его особенности, как объективность.
- 4) для учеников многое осталось не вполне ясным.

А 5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Как правило, люди не отступают от намеченной цели и действуют согласно планов.
- 2) Простиравшееся до самого горизонта и погруженное в розовато-молочный туман, поле напоминало сказочный океан.
- 3) Критик писал, что испытывал неподдельное удовольствие при чтении произведения.
- 4) Тот, кто слишком впечатлителен, не всегда владеет собой в экстремальной ситуации.

А 6. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Портрет, который находился в прелестных ее руках, оказался портретом брата.
- 2) Не успели ездоки опомниться, как увидели вдалеке телегу, которая быстро приближалась к ним.

- 3) Откройте схему, которая напечатана жирным шрифтом и расположена на странице пятьдесят один.
- 4) Мне приснился сон, который я долго не мог забыть...

Прочитайте текст и выполните задания А7–А12.

(1)... (2)«Но к чему все эти ухищрения? – возразят, пожалуй, иные читатели. – Разве сама по себе наука не настолько увлекательна, что нужно искусственно поддерживать к ней интерес?». (3) Спору нет, наука бесконечно интересна, но для кого? (4) ... для того, кто в нее углубился, кто овладел ее методами, а не для того, кто стоит лишь в ее преддверии. (5) Популяризатор не может возлагать надежд на увлекательность самого предмета и освободить себя от забот о поддержании внимания читателя или слушателя. (6) Он должен неустанно наблюдать за тем, следуют ли за ним читатели или готовы его покинуть. (7) Если он не овладел вниманием читателя, все его усилия пропадут даром, как бы увлекательна ни была сама по себе излагаемая им тема.

А 7. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Наука может быть увлекательной.
- 2) Жюль Верн может считаться родоначальником занимательной науки.
- 3) Иллюстративные рисунки и примеры из жизни, озадачивающие вопросы и неожиданные сопоставления, разбор распространенных предрассудков и даже фокусы – вот приемы, которые могут сделать знакомство с наукой увлекательным делом!
- 4) Многие читатели хотели бы познакомиться с научными открытиями.

А 8. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в четвёртом (4) предложении?

- 1) Как раз
- 2) Только
- 3) Во-первых
- 4) К сожалению

А 9. Какое слово или сочетание слов является подлежащим в простом предложении или в одной или нескольких частях сложного предложения текста?

- 1) иные читатели (предложение 2)
- 2) что (предложение 2)
- 3) интерес (предложение 2)
- 4) кто (предложение 4)

А 10. Укажите верную характеристику шестого (6) предложения текста.

- 1) сложное бессоюзное

- 2) сложноподчинённое
- 3) сложное с бессоюзной и союзной сочинительной связью между частями
- 4) сложное с союзной подчинительной и союзной сочинительной связью между частями

А 11. Укажите предложение, в котором есть страдательное причастие настоящего времени.

- 1) 5
- 2) 2
- 3) 6
- 4) 7

А 12. Укажите значение слова ПРЕДДВЕРИЕ (предложение 4).

- 1) начало, вступление
- 2) неуверенность, нехватка веры
- 3) восторг, восхищение
- 4) неизвестность

А 13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Тума(1)ые берега, чуть обагрё(2)ые восходящим солнцем, кажутся ра(3)им утром настолько прекрасными, что только совсем уж равнодушный к красоте природы путешестве(4)ик не восхитится таким пейзажем.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 2, 3, 4
- 3) 1, 3
- 4) 1, 3, 4

А 14. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) выг..рел, просв..щение, ш..рстяной
- 2) ук..зание, приобр..тать, нагром..ждение
- 3) прик..снуть, приск..зка, ск..птический
- 4) т..готение, приск..кал, к..чели

А 15. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) по..ковать, о..дых, на..пись
- 2) пр..крыться, пр..ветливый, пр..волжский
- 3) на..граться, сверх..нтересный, из..мать
- 4) в..юнок, с..ехать, обез..яна

А 16. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) производ..шь, соблюда..мый
- 2) вытерп..шь, разломл..нный

- 3) посмотр..шь, завес..вший
4) передвин..шь, закле..нный

А 17. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

А. вермишел..вый

Б. выстра..вать

В. завистл..вый

Г. овлад..вать

1) А, Б, Г

2) А, Б, В

3) В, Г

4) А, Г

А 18. В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется слитно?

1) (Не)прременным условием счастья является свобода.

2) Это далеко (не)полное представление о её жизни показалось ему достаточным для размышлений.

3) (Ни)(для)(кого) не секрет, что при отступлении часть раненых может остаться в тылу.

4) Сколько бы их (ни)просили, они не смогли остаться.

А 19. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) (В)СИЛУ обстоятельств, мы не можем (ЗА)ЧАСТУЮ оценить человека по достоинству.

2) КАК(БУДТО) какое-то озарение почувствовал он: ЧТО(БЫ) вернуть, надо отпустить.

3) Он ведь ТО(ЖЕ) беден, ТО(ЖЕ) самое страдание, что и ты, выносит...

4) (В)ПЕРЕДИ шёл урядник □ (С)ЗАДИ плелся Кошевой.

А 20. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Я устал на охоте за лисицами () и мне захотелось отдохнуть.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.

2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

А 21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Сверкая на солнце (1) и переливаясь радужными бликами (2) летел снежок (3) на притихшую от покойного сна (4) землю.

1) 1, 2

2) 2

3) 2, 3

4) 1, 2, 3, 4

А 22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

По правде сказать (1) ему было безразлично, где жить (2) однако (3) жена его к такому равнодушию не была склонна (4) по-видимому.

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 4 3) 1, 2, 4 4) 2, 3, 4

А 23. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Потом солнце прикасается краем к земле и лениво уходит в неё.
- 2) Он любил воодушевляться разглагольствовать и распалаться опять и опять.
- 3) В воде отражались и фонари и роща и красивый фасад дома.
- 4) В театре хотя и не слишком весело было но и не скучно ни во время спектакля ни в антракте.

А 24. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Но всё это как-то странно кончилось: по дороге он зашёл в кондитерскую, съел два слоёных пирожка, прочитал кое-что из «Северной пчелы» и вышел уже не в столь гневном состоянии.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

А 25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Я застал у него одного из городских наших чиновников (1) жена (2) которого (3) произвела на меня впечатление на одном из провинциальных балов (4) и заметил в себе проснувшееся злорадство.

- 1) 1, 4 2) 2, 3 3) 1, 3, 4 4) 2, 4

А 26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Случается (1) что (2) когда вы попадаете в тысячную толпу (3) вам почему-то (4) из тысячи физиономий врезывается надолго в память только одна какая-нибудь...

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 2, 3 3) 1, 3, 4 4) 1, 3

А 27. Прочитайте текст.

В двадцатом веке осуществилось как бы географическое единство мира. Мир стал маленьким и доступным. Расстояния на земном шаре измеряются лишь часами. Но при этом не осуществилось единого сообщества людей на земле. И в этом одно из главных противоречий современного состояния человечества. Географические расстояния предельно сократились, а общественные, социальные, национальные, государственные, политические расстояния остаются в лучшем случае прежними.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) В двадцатом веке сократились географические расстояния.
- 2) Географические расстояния в двадцатом веке стали измеряться лишь часами.
- 3) Двадцатый век – век противоречий.
- 4) Главное противоречие современного состояния человечества состоит в несоответствии географического единства мира и его социально-политической разобщённости.

Прочитайте текст и выполните задания А28–А30

(1) Большинство людей в тот или иной период жизни испытывают те или иные трудности в общении. (2) Для некоторых общение с другими людьми является настоящим мучением и даже пыткой. (3) Как утверждает один наш знакомый, «проще вагон кирпичей разгрузить, чем с людьми общаться». (4) Он имеет право сравнивать: сейчас он работает «менеджером по персоналу», а раньше, в студенческие годы, подрабатывал грузчиком.

(5) А может, человеку не так уж и нужно общение? (6) Есть множество профессий, где оно вроде бы не требуется: работа с механизмами, корректирование и редактирование текста, работа с животными... (7) Общение можно свести к минимуму – один раз в месяц заходить в бухгалтерию и молча получать зарплату.

(8) Наверное, можно попытаться так жить. (9) Можно уйти в добровольное отшельничество, ограничив свои контакты с другими людьми. (10) В первую очередь придется отказаться от многих сфер деятельности, связанных с общением (а в наш цивилизованный век таких становится все больше), и расстаться с надеждами на хорошую карьеру.

(11) Как выяснилось, умение общаться с людьми на поверку оказывается самым мощным карьерным фактором – оно важнее хорошего образования, связей или профессиональных навыков.

(12) Также стоит купить хорошую медицинскую страховку. (13) Люди, которые не любят и не умеют общаться, гораздо чаще страдают от различных разовых и хронических заболеваний, депрессий, меланхолий и бытового травматизма. (14) Медики утверждают, что угрюмость и нелюдимость не относятся к типичным качествам здоровых и долго живущих людей.

(15)Подумайте о том, насколько привлекательна для вас жизнь без семьи, без супругов и детей. (16)Люди, которые не умеют общаться, не в состоянии наладить гармоничные отношения и построить счастливую совместную жизнь с кем бы то ни было.

(17)И наконец, стоит задуматься о старости. (18)Заранее можно сказать, что она будет одинокой, а уровень социальной защиты для пожилых людей у нас пока еще оставляет желать лучшего.

(19)В общем, если человек хочет провести грустную жизнь одинокого депрессивного неудачника, он имеет на это право. (20)Только вот зачем страдать? (21)Ведь если у вас, к примеру, пока не получается кататься на велосипеде и вы раз за разом больно падаете – разве это повод навсегда отказаться от услуг двухколесного друга и всю жизнь ходить пешком? (22)Может быть, стоит просто освоить новые навыки?

(По В.Борисовой и Д.Аксёнову)

***Виктория Борисова, Дмитрий Аксёнов** – психологи, бизнес-тренеры, публицисты.

A28. Какое утверждение соответствует содержанию текста?

- 1) Человек вполне может обойтись без общения и прожить счастливую жизнь.
- 2) Самое главное для карьерного роста – хорошее образование, связи и профессиональные навыки.
- 3) Хорошая медицинская страховка поможет тем, кто умеет общаться.
- 4) Люди, которые умеют общаться, в состоянии наладить гармоничные отношения с кем бы то ни было.

A29. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) Предложение 13 поясняет, раскрывает смысл суждения, высказанного в предложении 12 текста.
- 2) Предложение 16 содержит обобщающую для данного текста мысль.
- 3) Стиль данного текста – публицистический.
- 4) Тип речи, представленный в данном тексте, – повествование.

A30. Какое предложение текста содержит контекстные антонимы?

- 1) 18
- 2) 15
- 3) 16
- 4) 13

Рекомендуемая литература:

1. Власенков А.И. Русский Язык: Грамматика. Текст. Стили речи / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. – М., 2008.
2. Воителева Т.М. Русский язык: Большой справочник для школьников и поступающих в вузы / Т.М. Воителева, К.А. Войлова, Н.А. Герасименко. – М.: Дрофа, 2002.
3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи / И.Б. Голуб. – М.: Логос, 2001.
4. Громов С.А. Русский язык. Курс практической грамотности для старшеклассников и абитуриентов / С.А. Громов. – М.: Московский лицей, 2009.
5. Розенталь Д.Э. Говорите и пишите по-русски правильно / Д.Э. Розенталь. – М.: Айрис-Пресс, 2014.
6. Розенталь Д.Э. Пособие по русскому языку для поступающих в вузы / Д.Э. Розенталь. – М.: ООО «Издательский дом “ОНИКС 21 век”»: ООО «Издательство “Мир и Образование”», 2004.
7. Розенталь Д.Э. Русский язык. Для школьников старших классов и поступающих в вузы: Учебное пособие / Д.Э. Розенталь. – М.: Дрофа, 2002.
8. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д.Э. Розенталь. – М.: Айрис-Пресс, 2002.
9. Светлышева В.Н. Русский язык. Справочник для старшеклассников и поступающих в вузы / В.Н. Светлышева. – М.: АСТ-Пресс Школа, 2011.
10. Штоль А.А. Русский язык. Справочник для старшеклассников и поступающих в вузы / Штоль. – М., 2013.